

ВОТ НЕ ВЕЗЕТ!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

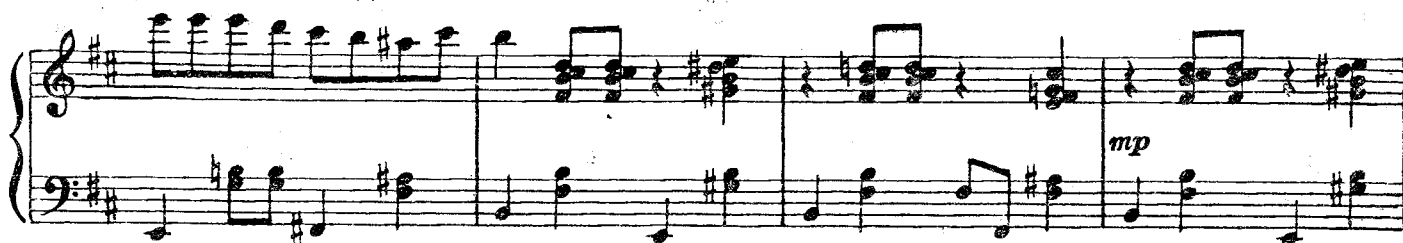
Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА

Подвижно



Пiano introduction in G major, 4/4 time. The score is marked *f* and includes the word "нар" (part of "наряд") written vertically on the left side of the first staff.



Continuation of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand provides harmonic support with chords and eighth notes. The dynamic is *mf*.



Vocal line starting with the first measure of the lyrics. The dynamic is *mf*.

1. Вот не везет! Вот не везет! О - чень о - бид - но

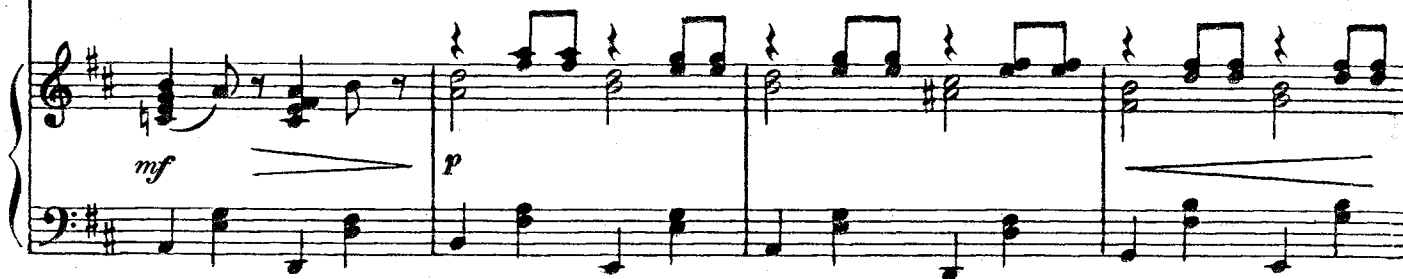


Continuation of piano accompaniment. The dynamic is *p*.



Vocal line continuing the lyrics. The dynamic is *p*.

и до - сад - но. С го - ря по - ю пе - сню сво - ю, но по - лу - ча - ет -



Continuation of piano accompaniment. The dynamic is *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *...ся не складной Груст на я песенка, трень-брень ба ла*. Музыкальные ноты: фортепиано, динамик *mf* и *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *ла ечка, трень-брень по струночкам, милая у*. Музыкальные ноты: фортепиано, динамики *cresc.* и *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *шла с дру гим! (2) мной!*. Музыкальные ноты: фортепиано, динамики *mf* и *dim.*. Знак *V* и номер *1. 2.* указывают на начало и повторение.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *// ваты!*. Музыкальные ноты: фортепиано, динамик *f*, триоли (3).

3 3 3 3 3 3 3 3

dim.

4. *свободно, вольно*

гим! Не ве _ зет!

f *sf*

Вот не везет!
 Вот не везет!
 Очень обидно и досадно.
 С горя пою
 Песню свою,
 Но получается нескладно!
 Грустная песенка,
 Трень-брень балалаечка,
 Трень-брень по струночкам,
 Милая ушла с другим!

Прямо беда!
 Прямо беда!
 В пору, ей-богу, утопиться.
 Только в реке,
 Только в реке
 Нынче холодная водица!
 Вот и пою себе,
 А она сидит в кино
 Рядышком, рядышком
 Вовсе даже не со мной!

Видно, моя, .
 Видно, моя
 Ей балалайка (ды) надоела!
 Был бы рояль,
 Был бы рояль,
 Было б совсем другое дело!
 Клавиши, клавиши —
 Это вам не три струны!..
 Надо бы, надо бы,
 Надо бы попробовать!

Я не пойму,
 Я не пойму,
 Чем же я парень (ды) не хороший?
 Мне говорил
 Дядин свояк,
 Что я пою почти как Трошин...
 Только что толку-то
 От моих способностей!
 Вот я сижу, пою...
 А она ушла с другим!
 Не везет!